
Genoveva Pérez Volpe es ilustradora y artista visual con base en Montevideo, Uruguay. Su práctica se desarrolla a partir del dibujo de observación, los cuadernos de artista y la edición independiente, explorando la naturaleza cotidiana, el paisaje urbano y las transformaciones estacionales a través del caminar, la recolección y el registro visual.

Su trabajo se articula en torno al libro como espacio de investigación y creación. Desarrolla cuadernos de artista concebidos como obras autónomas, donde dibujo, secuencia y materialidad construyen narrativas visuales íntimas. Esta misma mirada atraviesa sus libros álbum y proyectos editoriales, en los que ilustración, diseño y edición forman parte de un mismo proceso creativo.

Ha ilustrado más de veinte libros publicados en Uruguay y España, y ha recibido el Premio Bartolomé Hidalgo (2016) y el Libro de Oro de la Cámara Uruguaya del Libro en múltiples ediciones. Desde 2017 dirige La Guineu, su taller de ilustración en Montevideo, donde acompaña procesos de dibujo y exploración artística con niñas, niños y adultos.

PRÁCTICA ARTÍSTICA

- . **2024 a la fecha** — Práctica continua de investigación visual desarrollada a través de cuadernos de artista, centrada en la observación directa, el dibujo y la construcción de archivos visuales como herramientas para explorar la relación entre naturaleza, paisaje urbano y vida cotidiana..
 - . **2018 a la fecha** — Desarrollo y edición anual de calendarios ilustrados de autor, publicados y distribuidos de manera independiente
 - . **2013 a la fecha** — Producción y comercialización de *prints* y productos ilustrados de edición propia.
-

LIBROS SELECCIONADOS

- . **2026-** *La Estación de la Luz*. Editorial Santillana, BID (en imprenta).
- . **2025-** *El pingüino Innuk / La Oruga Valentín*. Intress (Barcelona) / *Dodó el gnomo*. Editorial Nido.
- . **2024-** *197 Historias ilustradas* (libro colectivo). FES y Escaramuza / *La Leona Tula*. Intress (Barcelona).
- . **2023-** *Els camins de la fura*. Editorial Babidibú (Sevilla) / *Wanda y Noa / La pulpita Nika*. Intress (Barcelona).
- . **2022-** *No soy un extraterrestre*. Editorial Babidibú (Sevilla) / *El descubrimiento*. Editorial Santillana / *Las aventuras de Clea*. Editorial Planeta.
- . **2021-** *Cuentos de Buenas Noches Niñas Rebeldes Uruguayas* (libro colectivo). Editorial Planeta / *El último pedazo de queso*. Editorial Alfaguara.
- . **2020-** *Ratón de campo y ratón de ciudad*. Editorial Alfaguara / *Tento y el diente*. Editorial Santillana.
- . **2019-** *Masumi y Naoki*. Editorial Basilisa / *El ciempiés con olor a pata*. Editorial Santillana.
- . **2018-** *Oba y Ema en el Ártico*. Editorial Basilisa / *¿Y si somos amigos?* Editorial Santillana.
- . **2017-** *Amar* (libro colectivo). Editorial Palabras Aladas (Asturias) / Colección colorear (4 tomos). Flor Negra Ediciones.
- . **2016-** *Arriba en las ramas* (Premio Bartolomé Hidalgo) Tunita Ediciones. Fondos Concursables MEC.

PREMIOS

- . **Premio Bartolomé Hidalgo 2016.** Libro álbum infantil “Arriba en las ramas”. Cámara Uruguaya del Libro. Uruguay.
- . **Libro de Oro 2025, 2024, 2023.** Libros infantiles. Pika, juegos sustentables. Cámara Uruguaya del Libro. Uruguay.
- . **Libro de Oro 2022.** Libro álbum infantil “El ciempiés con olor a pata” Editorial Santillana. Cámara Uruguaya del Libro. Uruguay.
- . **Fondos Concursables MEC 2015** — Proyecto libro álbum «Arriba en las ramas»
- . **Mención en el 2do Premio Nacional de Ilustración de Literatura Infantil y Juvenil.** Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay, 2015.
- . **Mención en el 1er Premio Nacional de Ilustración de Literatura Infantil y Juvenil.** Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay, 2014.
- . **Finalista Concurso de afiche.** 39ª Feria Internacional del Libro 2016 y 17ª Feria del Libro Infantil y juvenil 2017. Montevideo.

DOCENCIA

- . **2023 a la fecha** — Taller *La Guineu*, Montevideo. Taller anual de ilustración (infantil y adultos). Workshop de varias temáticas: grabado de sellos, sketchbook y tinta china (adultos).
- . **2017–2023** — Talleres de ilustración y grabado de sellos, niñas, niños y adultos. Taller de Acuarela (El árbol lejano).

FORMACIÓN

- . **Especialización Profesional en Ilustración**— Escola de la Dona – Diputació de Barcelona, España. Dirección Ignasi Blanch. 2012 – 2014.
- . **Taller de Ilustración**— Mariona Cabassa y Rebeca Luciani. Barcelona, España, 2012.
- . **Taller artista Álvaro Amengual** —Montevideo, Uruguay, 2001.
- . **Posgrado de Tipografía Avanzada**— Escuela EINA. Barcelona, España, 2004.
- . **CDI. Centro de Diseño Industrial** — Montevideo, Uruguay, 1994 - 1999.
- . **Escuela de Bellas Artes**— UDELAR. Montevideo, Uruguay, 1993.